



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO SOCIOECONÔMICO - DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL  
Campus Reitor João David Ferreira Lima – Trindade – CEP 88040-900 – Florianópolis/SC  
Contatos: Tel +55 (48) 3721-3800 - Fax +55 (48) 3721-9990 [dss@contato.ufsc.br](mailto:dss@contato.ufsc.br) |  
[www.dss.ufsc.br](http://www.dss.ufsc.br)

## PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

### 1 IDENTIFICAÇÃO

**Disciplina:** Oficina Serviço Social e Produção Textual<sup>1</sup>

**Código:** DSS7104

**Turmas:** 2309 (Matutino)

**Carga Horária:** 72 h/a **Créditos:** 04

**Professora:** Carla Rosane Bressan ([prof.carlabressan@gmail.com](mailto:prof.carlabressan@gmail.com))

### 2 EMENTA

Leitura e interpretação de textos. Elaboração de resumos, resenhas e artigos científicos. Relatórios técnicos e científicos na área do Serviço Social. Normas de trabalhos científicos e pesquisa em base de dados.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 Geral

Situar o aluno no universo científico por meio da apresentação de textos científicos, com leitura e análise, proporcionando a produção desses textos; bem como capacitá-lo/a para o registro dos seus dados acadêmicos e produções acadêmicas.

#### 3.2 Específicos

- Ambientar o/a estudante, por meio de exercícios teórico-práticos, nas diferentes modalidades de produção textual;
- Qualificar o/a estudante para o domínio básico das regras atuais da produção acadêmico-científica (ABNT);
- Orientar para a elaboração e alimentação do Currículo Lattes, exigido para os diferentes ambientes do mundo acadêmico.

---

<sup>1</sup> Plano de Ensino, orientações pedagógicas e documentos/textos também disponíveis no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA) de apoio aos cursos presencial – **Moodle nos Cursos Presenciais da UFSC** - <http://moodle.ufsc.br/> - ambiente específico da disciplina.

## 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Acolhimento e pactuação do Plano de ensino

- Apresentação dos estudantes e docentes
- Apresentação do Plano de ensino

### Unidade I– Textos Científicos

- Tipos e gênero textual
- O que são gêneros textuais acadêmicos e a sua circulação;
- Gêneros acadêmicos escritos e de comunicação I: fichamento, resenha, esquemas, relatórios

### Unidade II – Normas Técnicas do Trabalho Científico e Relatórios na Área do Serviço Social

- a) Normas Técnicas do Trabalho Científico<sup>2</sup>:
- Porque a exigência da escrita nas regras da ABNT;
  - Quais as principais normas do trabalho científico;
  - Como, quando usá-las e onde buscá-las;
- b) Relatórios técnicos e científicos na área do Serviço Social

### Unidade III– O Currículo Lattes: finalidade, criação e alimentação

- A elaboração do currículo lattes e sua formal de alimentação sistemática.
- Ferramentas de buscas de artigos, teses, dissertações nas diferentes plataformas

## 5 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Considerando a Resolução Normativa n.157/2021/CUn que dispõe sobre o Calendário Acadêmico da UFSC para os Períodos Letivos de 2022, como também considerando a Portaria Normativa de 29 de dezembro de 2021 estabelece as normas e procedimentos contidos no “Guia de biossegurança para o retorno das atividades presenciais”, aplicável às medidas de combate à Pandemia da COVID-19 durante a Fase 2 e início da fase 3 onde as aulas do semestre letivo de 2022.1 que serão desenvolvidas novamente de forma presencial.

As aulas serão expositivas e dialogadas, com o privilegiamento de momentos específicos de discussão e debate sobre dúvidas, posicionamentos e divergências. É imprescindível a prévia leitura individual e/ou coletiva da bibliografia definida.

Está previsto a utilização de diferentes recursos didáticos como: PowerPoint, artigos de jornais e revistas, etc... tendo como finalidade contribuir no desenvolvimento da disciplina.

No desenvolvimento da disciplina será utilizado sistematicamente o Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA) de apoio aos cursos presencial – **Moodle nos Cursos Presenciais da UFSC** - <http://moodle.ufsc.br/> - espaço específico da disciplina para: disponibilização do Plano de Ensino, dos diferentes documentos (como textos em PDF, endereços de acesso à filmes, vídeos e/ou recursos audiovisuais propostos, etc...), orientações pedagógicas, troca de

---

<sup>2</sup> Os itens previstos serão trabalhados inicialmente de forma introdutória pela professora responsável e posteriormente será complementado por pesquisa/utilização de tutoriais da BU disponíveis. E, complementado ainda pela participação de no mínimo 01 curso ofertado na modalidade *online* pela BU.

mensagens, controle de faltas; envio de atividades e as formas de avaliações prevista, meio de divulgação de notas e disponibilizar os documentos/textos em PDF.

#### **Quanto a liberdade de ensino e de pensamento:**

As aulas estão protegidas pelo direito autoral e, portanto, a reprodução de todo e qualquer material didático-pedagógico só é possível com a prévia autorização do(a) docente. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada. Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui violação de direitos autorais, conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais. A não observância dessas regras podem ensejar, por parte do(a) professor(a), pedido judicial de indenização.

Além disso, em conformidade com as orientações constantes do Ofício Circular Conjunto n.º 003/2021/PROGRAD/SEAI listamos condutas que devem ser observadas: a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC); b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente; c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente; d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente; e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente será informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz; f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino; g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

## **6 AVALIAÇÃO**

A avaliação da presente disciplina será composta pela atribuição de três notas correspondendo às unidades I, II e III:

- **Primeira Nota** –atividade desenvolvida correspondente a Unidade I;
- **Segunda Nota** - será atribuída mediante a comprovação da frequência (no mês de junho ou até 18 de julho – conforme agenda publicada pela BU) de um dos cursos a área de “*Normas Técnicas do Trabalho Científico*” disponíveis para inscrição no site da BU (<http://portal.bu.ufsc.br/pesquisa-em-bases-de-dados-de-patentes/> ) - cfme lista disponível no item referências (7.1);

- **Terceira Nota** - será atribuída mediante o envio do endereço do “*Currículo Lattes*” – criado e devidamente alimentado com os dados até o presente semestre; O referido endereço, será enviado via local próprio a será aberto pela coordenadora e até 25/07/2022 às 23hs e 59min.

Para a obtenção da nota final, será realizada a média simples das notas atribuídas.

A frequência será validada a partir da entrega das atividades (assíncronas) propostas para cada unidade, bem como, na presença nos encontros síncronos, respeitando os 75% de frequência conforme indica a Resolução 017/CUn/1997.

## 7 REFERENCIAS

### 7.1 Básicas:

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. (*livro base de uso*)

RODRIGUES, André Figueiredo. **Como elaborar artigos**. São Paulo: Humanitas, 2011.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

UFSC. **Tutoriais da Biblioteca Universitária**.

NASCIMENTO, Juliana Luporini do & NUNES, Everardo Duarte. Quase uma auto/biografia: um estudo sobre os cientistas sociais na saúde a partir do Currículo Lattes. In.: **Ciênc. saúde coletiva** (04), Abr 2014.

Disponível: <https://www.scielo.br/j/csc/a/ff6fdHV4QtNctWgfQKFczqw/?format=html>

### **Oferta de Cursos pela BU (previsão) segundo portal.bu.ufsc.br/pesquisa-em-bases-de-dados-de-patentes/:**

- a) Citação e referência conforme ABNT (*datas a confirmar*)
- b) Trabalhos acadêmicos conforme ABNT (*datas a confirmar*)
- c) Artigo científico conforme ABNT (*datas a confirmar*)

## 8 CRONOGRAMA

DATA	CONTEUDO	ATIVIDADES/ REFERÊNCIA
11/04 (01)	<b>Semana de Integração Acadêmica</b>	
18/04 (02)	<b>Acolhimento e pactuação do Plano de ensino</b> - Apresentação dos estudantes e docentes - Apresentação do Plano de ensino	Apresentação do Plano de Ensino
25/04 (03)	<b>Unidade I – Textos Científicos</b> - Tipos e gênero textual - O que são gêneros textuais acadêmicos e a sua circulação;	MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. ( <i>livro base de uso</i> )
02/05 (04)	( <i>continuidade</i> ) - Gêneros acadêmicos escritos e de comunicação I: fichamento, resenha, esquemas, relatórios.	
09/05 (05)	( <i>continuidade</i> )	
16/05 (06)	( <i>continuidade</i> )	
23/05 (07)	<b>*Entrega a atividade avaliativa (nota 01)</b>	
30/05 (08)	<b>Unidade II – Normas Técnicas do Trabalho Científico e Relatórios na Área do Serviço Social</b> a) Normas Técnicas do Trabalho Científico - Porque a exigência da escrita nas regras da ABNT; - Quais as principais normas do trabalho científico; - Como, quando usá-las e onde buscá-las;	* Tutoriais da BU disponíveis <i>online</i>  SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.
06/06 (09)	( <i>continuidade</i> )	* Consulta aos tutoriais da BU disponíveis <i>online</i>
13/06 (10)	b) Relatórios técnicos e científicos na área do Serviço Social	*Tutoriais da BU disponíveis <i>online</i>
20/06 (11)	( <i>continuidade</i> )	* Consulta aos tutoriais da BU disponíveis <i>online</i>
27/06 (12)	<b>Unidade III– O Currículo Lattes: finalidade, criação e alimentação</b> - A elaboração do currículo lattes e sua formal de alimentação sistemática.	NASCIMENTO, Juliana Luporini do & NUNES, Everardo Duarte. Quase uma auto/biografia: um estudo sobre os cientistas sociais na saúde a partir do Currículo Lattes. In.: <b>Ciênc. saúde coletiva</b> (04), Abr 2014.

04/07 (13)	<b>* participação no IV Seminário Nacional: Serviço Social, Trabalho e Política Social</b>	Programação do DSS e PPGSS
11/07 (14)	<i>(continuidade)</i> * abertura e alimentação do currículo lattes de cada estudante	
18/07 (15)	- Ferramentas de buscas de artigos, teses, dissertações nas diferentes plataformas	*Tutoriais da BU disponíveis <i>online</i>
25/07 (16)	<b>Atividade de avaliação da Oficina</b>	<b>*entrega final das atividades avaliativas 2 e 3</b>
01/08 (17)	<b>Recuperação final da Oficina</b> <b>Entrega das Notas no DSS e divulgação no AVEA</b>	Atividade entregue no ambiente moodle (somente para aqueles que não atingirem a média final);