



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Plano de Ensino

Disciplina: HST 7105

Semestre: 2024.2

Turma: 01339 - 1ª Fase Noturno.

Carga Horária: 72/h/a

Nome da disciplina: Formação Sócio-histórico do Brasil.

Professor: Guilherme Gustavo Simões de Castro.

Horário: Sexta-feira, 18:30h até 22:00h.

Sala: CSE217

Formas de Atendimento: Presencial ou Remoto: agendamento.

E-mail do professor: guilherme.gustavo.simo.es.castro@ufsc.br

Horário de Atendimento do professor: Quarta-feira, das 16:00 às 18:00h, CFH.

Ementa:

Questão agrária e urbana na formação do Brasil. A interpretação do Brasil moderno. A revolução burguesa no Brasil. O patriarcalismo, o coronelismo, o patrimonialismo na formação das instituições no Brasil.

Objetivos:

Contribuir para a reflexão acerca da construção e consolidação da sociedade brasileira a partir dos movimentos sociais na relação com o *Estado*, a *Nação* e a cidadania.

Objetivos Específicos:

- Estudar aspectos da Formação social do Brasil;
- Analisar a Historiografia sobre o Brasil;
- Compreender a diferentes visões sobre a história do Brasil;
- Entender o impacto do encontro, o Período Colonial e os diferentes discursos sobre a natureza americana;
- Problematizar os aspectos dos movimentos sociais na formação sócio-histórica do Brasil;
- Desenvolver a percepção crítica sobre aspectos das culturas e ideias na América portuguesa;
- Debater a desarticulação do sistema colonial, o Período de Brasil Império e do Brasil República;
- Produzir análises que procurem fazer uma interface com outras disciplinas com as quais se relacionam os conteúdos da Formação Sócio-histórico do Brasil e as possíveis abordagens.

Metodologia:

A disciplina está fundamentada numa relação de ensino aprendizagem que envolvem atividades de leituras, análise de documentos históricos, aulas dialogadas, apresentação de seminários discentes e na produção de textos analíticos e técnicos. Assim como também aulas expositivas.

Os estudantes deverão realizar a leitura prévia da bibliografia correspondente a cada uma das aulas marcadas no Plano de Ensino.

Avaliações:

As avaliações consistirão em três notas:

1ª participação e engajamento nos debates e discussões durante as aulas: envolvimento nas atividades em grupo e assiduidade nas leituras. (3 pontos)

2ª apresentação dos fichamentos: cada aluno ou grupo de alunos ficará encarregado de apresentar em todas as aulas os fichamentos manuscritos de todos os textos previamente datados, determinados e indicados pelo professor nesse plano de ensino. Os fichamentos deverão ser apresentados ao final de cada aula para o professor. (3 pontos)

3ª Elaboração de um texto avaliativo argumentativo dissertativo, manuscrito com esmero, no formato acadêmico, de no mínimo três páginas redigidas, dividido em apresentação, desenvolvimento e considerações finais. (4 pontos). Esse texto deverá responder ao menos duas das oito questões/temáticas propostas pelo professor no roteiro de estudos postado no formato PDF no Moodle.

CRITÉRIOS AVALIATIVOS PARA OS FICHAMENTOS DISCENTES:

1. Domínio do tema;
2. Entrega e organização do trabalho de fichamento manuscrito;
3. Capacidade de relacionar e organizar as ideias em relação ao tema do texto fichado;
4. Capacidade de expor as ideias em relação ao tema do texto fichado.

CRITÉRIOS AVALIATIVOS PARA O TRABALHO FINAL MANUSCRITO

1. Domínio do tema;
2. Entrega e organização do trabalho no formato manuscrito com esmero;
3. Capacidade de relacionar e organizar as ideias em relação ao tema proposto e com alguns dos conceitos debatidos ao longo do curso, textos lidos, aulas expositivas e seminários discentes;
4. Capacidade de argumentar as ideias em relação ao tema proposto e com alguns dos conceitos debatidos ao longo do curso, textos lidos, aulas expositivas e seminários discentes.

Conteúdo Programático com cronograma de atividades.

30/08 Apresentação e introdução ao curso.

Apresentação do professor. Atividades e dinâmicas propostas pelo Departamento de Serviço Social.

Unidade I: A formação de uma sociedade escravista.

06/09 Unidade I: A formação de uma sociedade escravista.

Textos obrigatórios.

1.1. Conceitos e contextos. Textos apresentados.

1ª Atividade discente: entrega de fichamento.

Texto 1:

FAORO, Raymundo. “O Brasil até o Governo Geral”. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 99 a 104. [Raymundo Faoro Os Donos do Poder.pdf](#)

Texto 2:

FURTADO, Celso. “Da expansão comercial à empresa agrícola”. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional, 1986, pp. 11 a 14. [FURTADO Celso LIVRO Formacao Economica do Brasil.pdf](#)

13/09 Unidade I: A formação de uma sociedade escravista.

***Apresentação da proposta de trabalho final pelo professor. Data de entrega: 21/06/2024**

Textos obrigatórios.

2ª Atividade discente: entrega de fichamento.

Texto 1

CUNHA, Manuela Carneiro. “Introdução à uma História Indígena”. In: *História dos Índios no Brasil*. Org. Manuela Carneiro da Cunha. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, pp. 9-24.

[p9-24 Cunha Introducao a uma historia indigena.pdf](#)

Texto 2

CANDIDO, Antônio. “Gonçalves Dias consolida o romantismo”. In: *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 2º Volume. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1975, pp. 81 a 96.

[CANDIDO, Antonio Formacao da Literatura Brasileira Completo.pdf](#), , páginas 402 a 416 do arquivo em PDF.

Texto 3

Vídeo com a narração dramatizada e legenda do poema *I-Juca Pirama*, de Gonçalves Dias. [\(991\) I-JUCA PIRAMA - Gonçalves Dias \(Leg\) - YouTube](#)

Texto 4

MONTAIGNE, Michel de. “Dos Canibais”. Ensaios.

[Montaigne Dos Canibais traducao Luiz Eva.pdf](#)

Unidade I: A formação de uma sociedade escravista.

Textos obrigatórios.

3ª Atividade discente: entrega de fichamento.

Texto 1

GOMES, Flávio. *Palmares: Escravidão e liberdade no Atlântico Sul*. São Paulo: Contexto, 2005, pp. 9-12. [GOMES-Palmares Escravidão e liberdade no Atlântico Sul.pdf](#)

Texto 2

FAORO, Raymundo. “Traços gerais da organização administrativa, social, econômica e financeira da colônia”. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 203 a 221. [Raymundo Faoro Os Donos do Poder.pdf](#),

PRADO JÚNIOR, Caio. “Artes e Indústrias”. *Formação do Brasil contemporâneo: Colônia*. 12ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1972, p. 220 a 227. [Caio Prado Junior Formacao do Brasil Con.pdf](#)

Unidade II: Conflitos políticos e Sociais na Formação do Estado Nacional.

20/09 Unidade II: Conflitos políticos e Sociais na Formação do Estado Nacional.

Textos obrigatórios.

4ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1: Leitura obrigatória

FAORO, Raymundo. “O Brasil até o Governo Geral”. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 105 a 115. [Raymundo Faoro Os Donos do Poder.pdf](#), páginas 157 a 163 do arquivo em pdf.

Texto 2: Leitura obrigatória

FURTADO, Celso. “Da expansão comercial à empresa agrícola”. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional, 1986, pp. 15 a 18. [FURTADO Celso LIVRO Formacao Economica do Brasil.pdf](#)

27/09 Unidade II: Conflitos políticos e Sociais na Formação do Estado Nacional.

Textos obrigatórios.

5ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

COSTA, Emília Viotti da. “Urbanização do Brasil no século XIX”. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999, pp. 232 a 269.

[1 - Emília Viotti da Costa - Da Monarquia a Republica - Momentos Decisivos.pdf](#)

Texto 2

SCHWARZ, Roberto. “As ideias fora do lugar”. In: *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2000, pp. 11 a 31. [Roberto Schwarz - As Id.ias Fora do Lugar.pdf](#)

Unidade III: Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras.

04/10 Unidade III: Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras.

Textos obrigatórios.

6ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

FAORO, Raymundo. “O Brasil até o Governo Geral”. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 123 a 127. [Raymundo Faoro Os Donos do Poder.pdf](#), páginas 157 a 163 do arquivo em pdf.

Texto 2

LEAL, Victor Nunes. “Concentração da propriedade fundiária rural”. *Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004, pp. 44 a 50. [LEAL, Victor Nunes. Coronelismo Enxada e Voto.pdf](#), páginas 25 a 27 do arquivo em pdf.

11/10 Unidade III: Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras.

Textos obrigatórios.

7ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

CARVALHO, José Murilo de. “A Política de Terras: o Veto dos Barões”. *A construção da ordem: a elite política imperial. O Teatro de sombras: a política imperial*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008, 329 a 351. [Carvalho jose murilo de a construcao da.pdf](#)

Texto 2

COSTA, Emília Viotti da. “Política de terras no Brasil e nos Estados Unidos”. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999, pp. 169 a 193.

[1 - Emília Viotti da Costa - Da Monarquia a Republica - Momentos Decisivos.pdf](#)

Unidade IV: A República.

18/10 Unidade IV A República.

Textos obrigatórios.

8ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

LEAL, Victor Nunes. “Considerações finais”. *Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004, pp. 275 a 287. [LEAL, Victor Nunes. Coronelismo Enxada e Voto.pdf](#), páginas 122 a 127 do arquivo em pdf.

Texto 2

FURTADO, Celso. “A descentralização republicana e a formação de novos grupos de pressão”. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional, 1986, pp. 134 a 139. [FURTADO Celso LIVRO Formacao Economica do Brasil.pdf](#)

Unidade V: Movimentos Sociais na República: Canudos, Contestado, Cangaco, Juazeiro.

25/10 Unidade V: Movimentos Sociais na República: Canudos, Contestado, Cangaco e Juazeiro.

Textos obrigatórios.

9ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

MACHADO, Paulo Pinheiro. “O Contestado na sala de aula”. Cadernos do CEOM, Chapecó (SC), v. 30, n. 46, p. 73-80 Jun/2017 [O Contestado na sala de aula.pdf](#)

Texto 2

CUNHA, Euclides. “A nossa Vendéia”. In: *Canudos. Diário de uma expedição*. Texto Integral. São Paulo: Martin Claret, 2004, 121 a 130. [A NOSSA VENDEIA I Euclides da Cunha.pdf](#)

01/11 Unidade V: Movimentos Sociais na República: outros movimentos sociais.

Textos obrigatórios.

10ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

FAORO, Raymundo. “O sistema coronelista”. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 620 a 659. [Raymundo Faoro Os Donos do Poder.pdf](#), páginas 734 a 779 do arquivo em pdf.

Texto 2

RIBEIRO, Ana Maria Motta e MORAIS, Hugo Belarmino de. “Classe social, identidade e luta por direitos humanos no Movimentos de Atingidos por Barragens – Brasil”. *Revista Direito e Praxis*. Rio de Janeiro, Vol. 12, nº2, 2019, p. 1046 a 1070. [MAB texto Direito e Praxis 2018.pdf](#)

Texto 3

AMADO, Jorge. “Capitães da Areia”. *Jorge Amado/ Seleção de textos, notas, estudos biográficos, histórico e crítico e exercícios por Álvaro Cardoso Gomes*. São Paulo: Abril Educação, 1981, pp. 38 a 47.

Unidade VI: Modernidade, Revolução e Nacionalismo.

08/11 Unidade VI: Modernidade, Revolução e Nacionalismo.

***Entrega dos trabalhos de avaliação manuscritos.**

Textos obrigatórios.

11ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. “A atuação dos indígenas na história do Brasil: revisões historiográficas”. *Revista brasileira de história*. v 37, nº 75, 2017. [A atuação dos indígenas na História do Brasil.pdf](#)

Texto 2

ALBUQUERQUE, M. A. dos S. O praia Pankararu: objeto-fetichismo modernista. Proa: Revista de Antropologia e Arte, Campinas, SP, v. 5, 2014. DOI: 10.20396/proa.v5i.16488. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/proa/article/view/16488>. Acesso em: 28 fev. 2024. [Albuquerque - 2016 - O praia Pankararu objeto-fetichismo modernista.pdf](#)

22/11 Unidade VI: Modernidade, Revolução e Nacionalismo.

Textos obrigatórios.

12ª Atividade discente e entrega de fichamento.

Texto 1

COSTA, Emília Viotti da. “Patriarcalismo e patronagem: mitos sobre a mulher no século XIX”. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999, pp. 232 a 269.

[1 - Emília Viotti da Costa - Da Monarquia a Republica - Momentos Decisivos.pdf](#)

Texto 2

WOLFF, Cristina Scheibe. “Estudos feministas e movimentos sociais”. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 16(1): 81-86, janeiro-abril/2008. [WOLFF, Cristina Scheibe. REF. 2008.pdf](#)

29/11 Unidade VI: Modernidade, Revolução e Nacionalismo.

Leituras obrigatórias.

Texto 1

PADRÓS, Enrique Serra. “Repressão e violência: segurança nacional e terror de Estado nas ditaduras latino-americanas”. FICO, Carlos e outros (orgs.) *Ditadura e Democracia na América Latina*. Balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008, pp. 143-178.

Texto 2

KATCATUROV, K.A. Capítulo III: “Os órgãos de informação de massa – o principal instrumento da expansão ideológica”. *A Expansão Ideológica dos EUA na América Latina*. Doutrinas, formas e métodos da propaganda dos EUA. Tradução Anita Leocádia Prestes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980, pp. 147-213.

Unidade VII: As possíveis abordagens e usos culturais da História.

06/12 Unidade VII: As possíveis abordagens e usos culturais da História.

Oficina de História, Cultura e Política no Brasil com peças publicitárias, programas de radiodifusão e canções.

13/11 Aula Final.

Balanço da disciplina, entrega dos conceitos.

20/11 Recuperação e apoio aos alunos.

Atividades de recuperação e atendimento aos alunos.

Referências Básicas

CANDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1975.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial. O Teatro de sombras: a política imperial*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

COSTA, Emília Viotti da. *Da monarquia à república: momentos decisivos*. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.

FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1975.

FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional, 1986.

LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: Colônia*. 12ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1972.

Referências

ALBIN, Ricardo Cravo. *MPB, a história de um século*. Rio de Janeiro: Atrações Produções Ilimitadas/MEC/Funarte, 1997.

ALBUQUERQUE, M. A. dos S. “O praiá Pankararu: objeto-fetichista modernista”. *Proa: Revista de Antropologia e Arte*, Campinas, SP, v. 5, 2014.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. “A atuação dos indígenas na história do Brasil: revisões historiográficas”. *Revista brasileira de história*. v 37, nº 75, 2017.

AMADO, Jorge. *Jorge Amado/ Seleção de textos, notas, estudos biográficos, histórico e crítico e exercícios por Álvaro Cardoso Gomes*. São Paulo: Abril Educação, 1981.

AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. São Paulo: Escala Educacional, 2006. (Série Nossa Literatura)

BLOCH, Marc. *Introdução à História*. Trad. Maria Manoel, Rui Grácio e Vitor Romaneiro. Portugal: Publicações Europa-América, LDA, 1997, p. 24 a 46.

BONDUKI, Nabil Georges. *Origens da habitação social no Brasil*. Arquitetura moderna, Lei do Inquilinato e difusão da casa própria. São Paulo: Estação Liberdade: FAPESP, 1998.

BOURDIEU, Pierre. *A Economia das Trocas Linguísticas*. Tradução Sérgio Miceli et alii. São Paulo: Perspectiva, 1999.

BRANCHER, Ana Lise. *História de Santa Catarina: estudos contemporâneos*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1999.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978, p. 41 a 78.

CABRAL, Oswaldo Rodrigues. *Nossa Senhora do Desterro. Memória*. Florianópolis: Ed., 1971.

_____. *Nossa Senhora do Desterro. Notícia*. Florianópolis: Ed., 1971.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. *América pré-colombiana*. 5ª Edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CHALHOUB, Sidney; NEVES, Margarida de Souza; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. *História em cousas miúdas: capítulos de história social da crônica no Brasil*. Campinas: Ed. UNICAMP, 2005. 590p.

CUEVA, Agustín. *O desenvolvimento do capitalismo na América Latina*. 1.ed. – São Paulo: Global, 1983.

CUNHA, Euclides. “A nossa Vendéia”. In: *Canudos. Diário de uma expedição*. Texto Integral. São Paulo: Martin Claret, 2004, 121 a 130.

CUNHA, Manuela Carneiro. “Introdução à uma História Indígena”. In: *História dos Índios no Brasil*. Org. Manuela Carneiro da Cunha. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, pp. 9-24.

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

FEDERICO, Maria Elvira Bonavita. *História da Comunicação: Rádio e TV no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1982. (Coleção Meios de comunicação social).

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes: no limiar de uma nova era*. São Paulo: Globo, 2008. v. 2.

FERNANDES, Florestan. Congadas e Batuques em Sorocaba. In: *O negro no mundo dos Brancos*. São Paulo; Difusão Europeia do Livro, 1972.

FICO, Carlos e outros (orgs.) *Ditadura e Democracia na América Latina*. Balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

FONTES, Paulo. *Um Nordeste em São Paulo: trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945-1966)*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

GALEANO, Eduardo. *As veias abertas da América Latina*. Tradução de Galeano de Freitas. Rio de Janeiro: Paz e Terra, págs. 5 a 9. (1ª Edição de 1971).

GOMES, Flávio. *Palmares: Escravidão e liberdade no Atlântico Sul*. São Paulo: Contexto. 2005, pp. 9-12.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Prefácio de Antônio Cândido. 26ª Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1994.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. 6ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

IANNI, Octavio. *Imperialismo na América Latina*. 2ª edição revista, com um novo ensaio. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

KATCATUROV, K.A. *A Expansão Ideológica dos EUA na América Latina*. Doutrinas, formas e métodos da propaganda dos EUA. Tradução Anita Leocádia Prestes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

LAS CASAS, Bartolomeu. *Paraíso Perdido: a sangrenta história da conquista da América Espanhola*. Tradução de Heraldo Barbuy. 2ª Edição. Porto Alegre: L & PM, 2008, pp. 30–42.

MACHADO, Paulo Pinheiro. “O Contestado na sala de aula”. *Cadernos do CEOM*, Chapecó (SC), v. 30, n. 46, p. 73-80 Jun/2017.

MENEZES BASTOS, Rafael José. “O índio na música brasileira: Recordando Quinhentos Anos de Esquecimento”. In: TUGNY, R.P.; QUEIROZ, R.C. de. (Org.). *Músicas africanas e indígenas no Brasil*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

NAPOLITANO, Marcos. *Cultura brasileira: utopia e massificação (1950-1980)*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

OLIVEIRA, Henrique Altemani de (coord.). *China e Índia na América Latina: oportunidades e desafios*. 1ª ed. (ano 2009), 1ª reimpr. Curitiba: Juruá, 2010.

PIAZZA, Maria de Fátima Fontes. *Os afrescos nos trópicos - Portinari e o mecenato Capanema*, Florianópolis, 2003. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil*. 8 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

RIBEIRO, Ana Maria Motta e MORAIS, Hugo Belarmino de. “Classe social, identidade e luta por direitos humanos no Movimentos de Atingidos por Barragens – Brasil”. *Revista Direito e Praxis*. Rio de Janeiro, Vol. 12, nº2, 2019, p. 1046 a 1070.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2000.

TINHORÃO, José Ramos. *História Social da Música Brasileira*. São Paulo: Ed. 34, 1998.

VASCONCELLOS, Gilberto; SUZUKI Jr., Matias. A malandragem e a formação da música popular brasileira. In: HOLLANDA, Sérgio Buarque de. (Org.). *O Brasil republicano: economia e cultura (1930-1964)*. São Paulo: Difel, 1985. (História Geral da Civilização Brasileira, t. 3, v. 4).

WOLFF, Cristina Scheibe. “Estudos feministas e movimentos sociais”. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 16(1): 81-86, janeiro-abril/2008.