

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS (CFH)
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CURSO DE SERVIÇO SOCIAL
ANT 7100 03339 - ANTROPOLOGIA SOCIAL

PROFESSORA: ANA PAULA RAINHO
rainhoanap@gmail.com

SEMESTRE: 2025.01.
CARGA HORÁRIA: 72h/a

PLANO DE ENSINO

EMENTA: A disciplina busca explicar acerca do conceito de cultura, sua história, seus significados, teorias, implicações e seus aspectos políticos, introduzindo e explanando aos alunos de Serviço Social o objeto estudado pela Antropologia: a cultura.

METODOLOGIA: As aulas serão expositivas e dialogadas, tendo como premissa a mobilização de diferentes linguagens e ferramentas didáticas. Para tanto, além dos textos teóricos e etnográficos, entrevistas, reportagens e produtos audiovisuais serão mobilizados para inspirar os debates e reflexões sobre os temas propostos na ementa do curso.

AVALIAÇÃO: A avaliação será realizada em duas partes. A primeira avaliação será uma prova sobre os temas apresentados em aula (peso 10). A segunda avaliação será a apresentação de seminários referentes aos temas apresentados em aula e sua correlação com o campo de Serviço Social (peso 10).

Plano de Aulas

Aula	Data	Tema/indicações de leitura
01	14/03	Apresentação do curso
02	21/03	O que é cultura BENEDICT, Ruth. A ciência do costume. Padrões de cultura . Lisboa: Edição Livros do Brasil, p. 13-32, 2000. <u>Leitura complementar:</u> MAUSS. Noção de técnica de corpo. In: Sociologia e Antropologia .
03	28/03	A cultura influencia o comportamento? MEAD, Margaret. Sexo e temperamento . São Paulo: Perspectiva, 2000. (“Quarta parte”).

03	04/04	Exibição do filme: Garota interrompida Debate sobre o filme através dos temas e autores trabalhados em classe
04	11/04	A cultura é mutável? LARAIA, Roque. A cultura é dinâmica. In: Cultura: um conceito antropológico . Editora Schwarcz: Companhia das Letras, 1986 <u>Leitura complementar</u> LEACH, Edmund. Sistemas políticos da Alta Birmânia . São Paulo: Edusp, 1996. (“Capítulo 1 - Introdução”).
	18/04	Feriado
05	25/04	Cultura e Estado CLASTRES, Pierre. A sociedade contra o Estado . Ubu Editora LTDA-ME, 2017. (“Capítulo 1”; “Capítulo 2”)
06	02/05	Cultura e Capitalismo Taussig, M. T. (2010). O diabo e o fetichismo da mercadoria . Unesp.
07	09/05	Colonialismo e orientalismo ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre relativismo cultural e seus outros. <i>American Anthropologist</i> 104(3), 2002, pp. 451- 469. <u>Leitura complementar:</u> SAID, Edward. Introdução. In: Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente . São Paulo: Companhia das Letras, 1990
08	16/05	Exibição do Filme: Persépolis Debate sobre o filme através dos temas e autores trabalhados em classe
09	23/05	Revisão para a prova
10	30/05	Prova
11	06/06	O que é etnocídio? CLASTRES, Pierre. Do etnocídio. In: Arqueologia da Violência . Fondo de Cultura Economica USA, 2004. p. 54- 64 KILOMBA, Grada. Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano . Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

12	13/06	<p>A cultura possui sua própria lógica? LARAIA, Roque. A cultura possui sua própria lógica. In: Cultura: um conceito antropológico. Editora Schwarcz: Companhia das Letras, 1986</p> <p>KOPENAWA, Davi. Virar Branco. In KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. Editora Companhia das letras, 2019</p>
13	20/06	<p>O que é etnografia ROCHA, Ana Luiza Carvalho da; ECKERT, Cornelia. Etnografia: saberes e práticas. Iuminuras: série de publicações eletrônicas do Banco de Imagens e Efeitos Visuais, LAS, PPGAS, IFCH e ILEA, UFRGS. Porto Alegre, RS. N. 21 (2008), 23 p., 2008.</p>
14	27/06	Seminário
15	04/07	Seminário
16	11/07	Recuperação