

## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

## DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

**Plano de Ensino**

**Disciplina:** HST 7105

**Semestre:** 2025.2

**Turma:** 01339 - 1ª Fase Noturno.

**Carga Horária:** 72/h/a

**Nome da disciplina:** Formação Sócio-histórico do Brasil.

**Professora:**Jaqueline Ap. M. Zarbato

**Horário:** Sexta-feira, 18:30h até 22:00h.

**Sala:  D217**

**Formas de Atendimento:** Presencial ou Remoto: agendamento.

**E-mail do professor:** jaqueline.zarbato@gmail.com

**Horário de Atendimento do professor:** Quarta-feira, das 16:00 às 18:00h, CFH.

## Ementa:

Questão agrária e urbana na formação do Brasil. A interpretação do Brasil moderno. A revolução burguesa no Brasil. O patriarcalismo, o coronelismo, o patrimonialismo na formação das instituições no Brasil.

## Objetivos:

Contribuir para a reflexão acerca da construção e consolidação da sociedade brasileira a partir dos movimentos sociais na relação com o *Estado*, a *Nação* e a cidadania.

## Objetivos Específicos:

* Estudar aspectos da Formação social do Brasil;
* Compreender a diferentes visões sobre a história do Brasil;
* Problematizar os aspectos dos movimentos sociais na formação sócio-histórica do Brasil;
* Desenvolver a percepção crítica sobre aspectos das culturas e ideias na América portuguesa;
* Debater a desarticulação do sistema colonial, o Período de Brasil Império e do Brasil República;
* Desenvolver análise crítica sobre a função das mulheres.

Unidades:

1. A formação da sociedade colonial escravista
2. Conflitos políticos e sociais na formação do Estado Nacional
3. Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras.
4. A República

## Metodologia:

A disciplina está fundamentada numa relação de ensino aprendizagem que envolvem diferentes atividades:

1. Leituras e questões problemas sobre os textos;
2. Análise em grupo de documentos históricos;
3. Aulas expositiva dialogadas;
4. Trabalho em dupla sobre as mulheres e suas trajetórias;
5. Avaliação escrita individual;

Os estudantes deverão realizar a leitura prévia da bibliografia correspondente a cada uma das aulas marcadas no Plano de Ensino.

## Avaliações:

As avaliações consistirão:

1. participação e presença nas aulas, fichamentos de textos e realização das atividades( resumos, resenhas e questões problemas), desenvolvimento do mapa conceitual e quadro das mulheres no Brasil. Todas as atividades avaliativas serão feitas com roteiros, disponibilizados no moodle (30%)
2. Trabalho escrito em dupla/trio sobre a trajetória, lutas das mulheres no Brasil Colônia, Império e Republica (30%)
3. Avaliação individual escrita (40%)

## Critérios avaliativos:

1. Domínio do tema; Entrega e organização do trabalho de fichamento manuscrito;Capacidade de relacionar e organizar as ideias em relação ao tema do texto fichado;Capacidade de expor as ideias em relação ao tema do texto fichado. Uso da linguagem adequada, entrega no prazo estipulado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Texto | Metodologia da aula | Avaliação |
| 15/8 | Apresentação do plano de ensinoApresentação da professora. Atividades e dinâmicas propostas pelo Departamento de Serviço Social. | Acolhimento aos estudantes e organização da disciplina |  |
| 22/8 | **Unidade I:A formação da sociedade colonial escravista**Texto obrigatório :FAORO, Raymundo. “O Brasil até o Governo Geral”. *Os donos do poder*: formação do patronato político brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 99 a 104. [Raymundo\_Faoro\_Os\_Donos\_do\_Poder.pdf](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/Raymundo_Faoro_Os_Donos_do_Poder.pdf)Texto complementar: LARA, Sílvia L. O domínio colonial e as populações do novo mundo. Encontro Internacional de História Colonial. In: CHAMBOULEYRON, Rafael e KARLHEINZ, Arenz (orgs.) Encontros com a história colonial. Belém: Editora Açaí, volume 1, 2014. Disponível em: <https://pphist.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/dissertacoes/Vol.%201%2020Encontros%20com%20a%20historia%20colonial.pdf> | Leitura do texto em grupos | Discussão sobre a formação brasileira e a interpretaçao dos grupos |
| 29/8 | **Unidade I:A formação da sociedade colonial escravista**Texto obrigatório:CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Introdução a uma história indígena. In: \_\_\_\_\_\_\_. (Ed.) Historia dos Índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. p.9-24. Disponível em: [http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/hist%3Ap9-24/p9- 24\_Cunha\_Introducao\_a\_uma\_historia\_indigena.pdf](http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/hist%3Ap9-24/p9-%2024_Cunha_Introducao_a_uma_historia_indigena.pdf)Texto complementar: FAORO, Raymundo. “Traços gerais da organização administrativa, social, econômica e financeira da colônia”. *Os donos do poder*: formação do patronato político brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 203 a 221. [Raymundo\_Faoro\_Os\_Donos\_do\_Poder.pdf,](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/Raymundo_Faoro_Os_Donos_do_Poder.pdf) | Aula expositiva dialogada, Leitura dos textos  | Presença e participação nas discussões com a análise de imagens. |
| 05/9 | **Unidade I:A formação da sociedade colonial escravista**Texto obrigatório: GOMES, Flávio. *Palmares*: Escravidão e liberdade no Atlântico Sul. São Paulo: Contexto. 2005, pp. 9-12. [GOMES-Palmares Escravidão e liberdade no Atlântico Sul.pdf](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/GOMES-Palmares%20Escravid%C3%83%C2%A3o%20e%20liberdade%20no%20Atl%C3%83%C2%A2ntico%20Sul.pdf)Texto complementar: PRADO JR., Caio. O sentido da colonização. In: \_\_\_\_\_. PRADO JR., Caio. Formação do Brasil contemporâneo, 13a Edição. São Paulo: Editora Brasiliense, 1973. P. 19-32 | Aula expositiva dialogada, Leitura dos textos e questão problema | Presença e participação nas discussões com a análise de imagens. |
| 12/9 | **Unidade I:A formação da sociedade colonial escravista**Texto obrigatório: SLENES, Robert W. Na senzala uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava : Brasil Sudeste, século XIX. 2. ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2011Texto complementar: NOVAIS, Fernando. Condições da privacidade na colônia. In: \_\_\_\_\_. Novais, Fernando (coordenador geral da coleção). História da vida privada no Brasil, vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. P. 14-39.  | Aula expositiva dialogada, Leitura dos textos e questão problema | Presença e participação nas discussões com a análise de imagens |
| 19/9 | **Unidade II: Conflitos políticos e Sociais na Formação do Estado Nacional.**Texto obrigatório: REZZUTI, Paulo,1972- Mulheres do Brasil: a história não contada/ Paulo Rezzuti. - Rio de Janeiro: LeYa,2018 ( heroínas e vilãs)Texto obrigatório: COSTA, Emília Viotti da. “Urbanização do Brasil no século XIX”. *Da monarquia à república*: momentos decisivos. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999, pp. 232 a 269. [Emilia\_Viotti\_da\_Costa\_da\_Monarquia\_a\_Republica\_-\_Momentos\_Decisivos.pdf](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/1%20-%20Emilia_Viotti_da_Costa_-_Da_Monarquia_a_Republica_-_Momentos_Decisivos.pdf)Texto complementar:CAVALCANTI, Vanessa R. S. Mulheres em ação: revoluções, protagonismo e práxis dos séculos XIX e XX. Proj. História, São Paulo, (30), p. 243-264, jun. 2005 | Quadro comparativo sobre os espaços femininos. | Análise em dupla/trio dos textos. |
| 26/9 | **Avaliação escrita individual** | Desenvolvimento de 5 questões discursivas e dissertativas. Sobre os textos obrigatórios  | Entrega da avaliação |
| 03/10 | **Unidade III: Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras**Texto obrigatório: FAORO, Raymundo. “O Brasil até o Governo Geral”. *Os donos do poder*: formação do patronato político brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, 1975, pp. 123 a 127. [Raymundo\_Faoro\_Os\_Donos\_do\_Poder.pdf,](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/Raymundo_Faoro_Os_Donos_do_Poder.pdf) páginas 157 a 163 do arquivo em pdf.COORDENAÇÃO NACIONAL DE ARTICULAÇÃO DAS COMUNIDADES NEGRAS RURAIS QUILOMBOLAS; TERRA DE DIREITOS. Racismo e violência contra quilombos no Brasil. Curitiba: Terra de Direitos, CONAQ, 2018. Disponível em: [https://terradedireitos.org.br/uploads/arquivos/(final)-Racismo-e-Violencia-quilombola\_CONAQ\_Terra-de-Direitos\_FN\_WEB.pdf](https://terradedireitos.org.br/uploads/arquivos/%28final%29-Racismo-e-Violencia-quilombola_CONAQ_Terra-de-Direitos_FN_WEB.pdf).ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Mulheres quilombolas: liderança e resistência para combater a invisibilidade. ONU Mulheres, [s. l.], 12 set. 2017. Não paginado. Disponível em: <http://www.onumulheres.org.br/noticias/mulheres-quilombolas-lideranca-e-resistencia-para-combater-a-invisibilidade/>Portal GELEDES. <https://www.geledes.org.br>Rede de Mulheres Negras. <https://www.fundobrasil.org.br/projeto/rede-de-mulheres-negras/>MNU (Movimento Negro Unificado) SCCátedra Antonieta de Barros: educação para a igualdade racial e combate ao racismo. <https://reitoria.ufsc.br/tag/catedra-unesco/>**Evento-APEHUN.** | Desenvolvimento do trabalho/pesquisa sobre mulheres, movimentos sociais, politicos, culturais com lideranças femininas/feministas negras no Brasil e em SC.Com o roteiro cada grupo irá pesquisar sobre a historicidade das lutas das mulheres negras no Brasil e em SC. |  |
| 10/10 | **Unidade II: Conflitos políticos e Sociais na Formação do Estado Nacional**Texto obrigatório: Blay, Eva A Um caminho ainda em construção: a igualdade de oportunidades para as mulheres, REVISTA USP, São Paulo, n.49, p. 82-97, março/maio 2001.Texto Complementar: MALAVOTA,Claudia Mortari. Construindo vidas na diáspora. Os africanos da cidade do Desterro, Ilha de Santa Catarina (Século XIX). História (São Paulo) v.32, n.1, p. 281-303, jan/jun 2013 | Leitura e discussão dos textos em grupo | Discussão dos grupos |
| 17/10 | **Unidade III: Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras**Texto obrigatório:CARVALHO, José Murilo de. “A Política de Terras: o Veto dos Barões”. *A construção da ordem*: a elite política imperial. *O Teatro de sombras*: a política imperial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008, 329 a 351 | Aula expositiva dialogada | Entrega da pesquisa |
| 24/10 | **Unidade III: Consolidação da Ordem Conservadora e a Política de Terras**Texto obrigatório: COSTA, Emília Viotti da. “Política de terras no Brasil e nos Estados Unidos”. *Da monarquia à república*: momentos decisivos. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999, pp. 169 a 193.[1 - Emilia\_Viotti\_da\_Costa\_-\_Da\_Monarquia\_a\_Republica\_-\_Momentos\_Decisivos.pdf](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/1%20-%20Emilia_Viotti_da_Costa_-_Da_Monarquia_a_Republica_-_Momentos_Decisivos.pdf)Texto obrigatório: SAFFIOTI, Heleieth I.B. S134p 0 poder do macho / Heleieth I.B. Saffioti. -- Sao Paulo: Moderna, 1987., (Papeis sociais atribufdos as diferentes categorias de sexo, p 08-20)Texto complementar: SOIHET, Rachel. A Pedagogia da conquista do espaço público pelas mulheres e a militância feminista de Bertha Lutz. Revista Brasileira de Educação, Campinas: Anped, n. 15, p. 97-117, set./dez. 2000. | Cada grupo escolherá um texto para realizar leitura e discussão |  |
| 31/10 | **Unidade IV: A República.**Texto 1:MACHADO, Paulo Pinheiro. “O Contestado na sala de aula”. Cadernos do CEOM, Chapecó (SC), v. 30,n. 46, p. 73-80 Jun/2017. Contestado\_na\_sala\_de\_aula.pdfTexto 2:FONSECA, C. Ser mulher, mãe e pobre. In: DEL PRIORE, Mary (Org.). História das mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 1997. p. 510-553 | Aula expositiva dialogada | Leitura e participação na aula |
| 07/11 | Evento História oral- UDESCAula para desenvolver trabalho sobre mulheres | Aula para desenvolverem o trabalho sobre mulheres | Desenvolver o trabalho |
| 14/11 | **Unidade IV: A República**.Texto 1: COSTA, Emília Viotti da. “Patriarcalismo e patronagem: mitos sobre a mulher no século XIX”. Da monarquia à república: momentos decisivos. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999, pp. 232 a 269. [1 - Emilia\_Viotti\_da\_Costa\_-\_Da\_Monarquia\_a\_Republica\_-\_Momentos\_Decisivos.pdf](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/1%20-%20Emilia_Viotti_da_Costa_-_Da_Monarquia_a_Republica_-_Momentos_Decisivos.pdf)Texto 2: WOLFF, Cristina Scheibe. “Estudos feministas e movimentos sociais”. Estudos Feministas, Florianópolis, 16(1): 81-86, janeiro-abril/2008. [WOLFF, Cristina Scheibe. REF. 2008.pdf](file://localhost/C%3A/Users/Guilherme/Desktop/UFSC/Forma%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o%20S%C3%83%C2%B3cio-Hist%C3%83%C2%B3rica%20da%20Brasil/WOLFF%2C%20Cristina%20Scheibe.%20REF.%202008.pdf) | Aula expositiva dialogada  | Leitura e participação na aula |
| 21/11 | Unidade IV: A República.Texto obrigatório: PADRÓS, Enrique Serra. “Repressão e violência: segurança nacional e terror de Estado nas ditaduras latino- americanas”. FICO, Carlos e outros (orgs.) *Ditadura e Democracia na América Latina*. Balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008, pp. 143-178.Texto complementar: KATCATUROV, K.A. Capítulo III: “Os órgãos de informação de massa – o principal instrumento da expansão ideológica”. *A Expansão Ideológica dos EUA na América Latina*. Doutrinas, formas e métodos da propaganda dos EUA. Tradução Anita Leocádia Prestes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980,pp. 147-213. | Leitura e discussão sobre os textos. | Discussão sobre os textos |
| 28/11 | Apresentação de atividade sobre mulheres. | Apresentação do trabalho em dupla/trio sobre as mulheres  | Entrega do trabalho e apresentação |
| 05/12 | Apresentação de atividade sobre mulheres. | Apresentação do trabalho em dupla/trio sobre as mulheres | Entrega do trabalho e apresentação |
| 12/12 | Recuperação | Todo o material discutido em aula |  |

## Referências Básicas

CANDIDO, Antônio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1975.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem*: a elite política imperial. *O Teatro de sombras*: a política imperial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

COSTA, Emília Viotti da. *Da monarquia à república*: momentos decisivos. 6ª edição. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.

FAORO, Raymundo. *Os donos do poder*: formação do patronato político brasileiro. Rio de Janeiro: Globo, 1975.

FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional, 1986.

LEAL, Victor Nunes. *Coronelismo, enxada e voto*: o município e o regime representativo no Brasil. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*: Colônia. 12ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1972.

## Referências

ALBIN, Ricardo Cravo. *MPB, a história de um século***.** Rio de Janeiro: Atrações Produções Ilimitadas/MEC/Funarte, 1997.

ALBUQUERQUE, M. A. dos S. “O praiá Pankararu: objeto-fetiche modernista”. *Proa*: Revista de Antropologia e Arte, Campinas, SP, v. 5, 2014.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. “A atuação dos indígenas na história do Brasil: revisões historiográficas”. *Revista brasileira de história*. v 37, nº 75, 2017.

AMADO, Jorge. *Jorge Amado*/ Seleção de textos, notas, estudos biográficos, histórico e crítico e exercícios por Álvaro Cardoso Gomes. São Paulo: Abril Educação, 1981.

AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. São Paulo: Escala Educacional, 2006. (Série Nossa Literatura)

BLOCH, Marc. *Introdução à História*. Trad. Maria Manoel, Rui Grácio e Vitor Romaneiro. Portugal: Publicações Europa-América, LDA, 1997, p. 24 a 46.

BONDUKI, Nabil Georges. *Origens da habitação social no Brasil*. Arquitetura moderna, Lei do Inquilinato e difusão da casa própria. São Paulo: Estação Liberdade: FAPESP, 1998.

BOURDIEU, Pierre. *A Economia das Trocas Lingüísticas*. Tradução Sérgio Miceli et alii. São Paulo: Perspectiva, 1999.

BRANCHER, Ana Lice. *História de Santa Catarina*: estudos contemporâneos. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1999.

BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978, p. 41 a 78. CABRAL, Oswaldo Rodrigues. *Nossa Senhora do Desterro. Memória*. Florianópolis: Ed., 1971.

 . *Nossa Senhora do Desterro. Notícia***.** Florianópolis: Ed., 1971.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. *América pré-colombiana*. 5ª Edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CHALHOUB, Sidney; NEVES, Margarida de Souza; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. *História em cousas miúdas*: capítulos de história social da crônica no Brasil. Campinas: Ed. UNICAMP, 2005. 590p. CUEVA, Agustín. *O desenvolvimento do capitalismo na América Latina*. 1.ed. – São Paulo: Global, 1983. CUNHA, Euclides. “A nossa Vendéia”. In: *Canudos*. *Diário de uma expedição*. Texto Integral. São Paulo: Martin Claret, 2004, 121 a 130.

CUNHA, Manuela Carneiro. “Introdução à uma História Indígena”. In: *História dos Índios no Brasil*. Org. Manuela Carneiro da Cunha. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, pp. 9-24.

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*: para uma sociologia do dilema brasileiro. 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

FEDERICO, Maria Elvira Bonavita. *História da Comunicação***:** Rádio e TV no Brasil. Petrópolis: Vozes, 1982. (Coleção Meios de comunicação social).

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*: no limiar de uma nova era. São Paulo: Globo, 2008. v. 2.

FERNANDES, Florestan. Congadas e Batuques em Sorocaba. In: *O negro no mundo dos Brancos*. São Paulo; Difusão Europeia do Livro, 1972.

FICO, Carlos e outros (orgs.) *Ditadura e Democracia na América Latina*. Balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

FONTES, Paulo. *Um Nordeste em São Paulo*: trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945- 1966). Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

GALEANO, Eduardo. *As veias abertas da América Latina*. Tradução de Galeano de Freitas. Rio de Janeiro: Paz e Terra, págs. 5 a 9. (1ªEdição de 1971).

GOMES, Flávio. *Palmares*: Escravidão e liberdade no Atlântico Sul. São Paulo: Contexto. 2005, pp. 9-12. HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Prefácio de Antônio Cândido. 26ª Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1994.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil. 6ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

IANNI, Octavio. *Imperialismo na América Latina*. 2ª edição revista, com um novo ensaio. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

KATCATUROV, K.A. *A Expansão Ideológica dos EUA na América Latina*. Doutrinas, formas e métodos da propaganda dos EUA. Tradução Anita Leocádia Prestes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. LAS CASAS, Bartolomeu. Paraíso Perdido: a sangrenta história da conquista da América Espanhola. Tradução de Heraldo Barbuy. 2ª Edição. Porto Alegre: L & PM, 2008, pp. 30–42.

MACHADO, Paulo Pinheiro. “O Contestado na sala de aula”. Cadernos do CEOM, Chapecó (SC), v. 30,

n. 46, p. 73-80 Jun/2017.

MENEZES BASTOS, Rafael José. “O índio na música brasileira: Recordando Quinhentos Anos de Esquecimento”. In: TUGNY, R.P.; QUEIROZ, R.C. de. (Org.). *Músicas africanas e indígenas no Brasil*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

NAPOLITANO, Marcos. *Cultura brasileira*: utopia e massificação (1950-1980). 4. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

OLIVEIRA, Henrique Altemani de (coord.). *China e Índia na América Latina*: oportunidades e desafios. 1ª ed. (ano 2009), 1ª reimpr. Curitiba: Juruá, 2010.

PIAZZA, Maria de Fátima Fontes. *Os afrescos nos trópicos* - Portinari e o mecenato Capanema, Florianópolis, 2003. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil*. 8 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

RIBEIRO, Ana Maria Motta e MORAIS, Hugo Belarmino de. “Classe social, identidade e luta por direitos humanos no Movimentos de Atingidos por Barragens – Brasil”. *Revista Direito e Praxis*. Rio de Janeiro, Vol. 12, nº2, 2019, p. 1046 a 1070.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas:* forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Duas Cidades: Ed. 34, 2000.

TINHORÃO, José Ramos. *História Social da Música Brasileira*. São Paulo: Ed. 34, 1998. VASCONCELLOS, Gilberto; SUZUKI Jr., Matinas. A malandragem e a formação da música popular brasileira. In: HOLLANDA, Sérgio Buarque de. (Org.). *O Brasil republicano:* economia e cultura (1930- 1964). São Paulo: Difel, 1985. (História Geral da Civilização Brasileira, t. 3, v. 4).

WOLFF, Cristina Scheibe. “Estudos feministas e movimentos sociais”. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 16(1): 81-86, janeiro-abril/2008.